

# DOM

Príbeh nedokonalého muža snívajúceho o dokonalej rodine.

**Svetová premiéra:** 12. 2. 2011,  
MFF Berlinale  
**Distribučná premiéra:** 29. 9. 2011  
**Krajina pôvodu:** SR / ČR  
**Rok výroby:** 2011  
**Žáner:** dráma  
**Dĺžka:** 100 min.  
**Jazyková verzia:** slovenská  
**Odporúčaná prístupnosť:** 15 rokov  
**Formát:** 35mm + DCP, 1:1.85  
**Zvuk:** Dolby Digital  
**Oficiálna stránka:** [www.domfilm.sk](http://www.domfilm.sk)  
**Distribútor:** Continentalfilm / PubRes



*Otec Imrich má svoje sny. Dcéra Eva má svoje vlastné.  
Ale život je to, čo sa deje kdesi medzitým.*

Dom je intímna dráma vzťahu otca a dcéry, v ktorej sa stretávajú sny rôznych generácií.

Imrich buduje svoj vlastný životný sen – stavia dom pre svoju mladšiu dcéru Evu a očakáva, že tým navždy upevní ich rodinné puto. Na rodinnom dvore stoja rozostavané domy dva - ten prvý mal patriť Evinej sestre Jane, ktorá sa však otcovi vzoprela a Imrich ju za to z ich rodinného života vytesnil.

Eva, pekné dievča na prahu dospelosti, sníva len o tom, že po maturite konečne opustí „väzenie dokonalého domova“ a slovenské malomesto a vydá sa spoznávať svet. Ťažko nesie otcove starosvetské názory a jeho prístup k matke a sestre, chodí poza školu, tajne sa stretáva so sestrou a jej rodinou, brigáduje a robí všetko preto, aby mohla čo najskôr „vypadnúť“. Nečakane jej cestu skríži nový muž, starší a ženatý Jakuba, do jej života pribudne ďalšie tajomstvo.

Čoskoro však všetky tajomstvá vyplávajú na povrch a otec s dcérou sa musia rozhodnúť, akým smerom sa budú ďalej uberať ich životy.

Dom je celovečerný debut mladej slovenskej scenáristky a režisérky Zuzany Liovej. V svetovej premiére bol uvedený na prestížnom Medzinárodnom filmovom festivale Berlinale, v sekcii Fórum, venovanej mladým talentom, ako prvý film slovenského tvorca po 20 rokoch. Odvtedy film úspešne cestuje po mnohých ďalších festivaloch vo svete.

**Námet, scenár a réžia:** Zuzana Liová

**Kamera:** Jan Baset Strítežský, Juraj Chlpík

**Hrajú:** Miroslav Krobot (Imrich, v slovenskom znení Ľubomír Paulovič), Judit Bárdos (Eva), Tatjana Medvecká, (Viera, v slovenskom znení Táňa Radeva), Marián Mitaš (Jakub), Marek Geišberg (Milan), Lucia Jašková (Jana), Ester Kadlecová Geislerová (Hana, v slovenskom znení Ela Lehotská), Ivan Romančík (Karol), Jana Oľhová (Milanova matka), Attila Mokos (kňaz)

**Strih:** Anna Johnson Ryndová

**Hudba:** Walter Kraft

**Zvuk:** Lukáš Moudrý  
**Architekt:** Pavol Andraško  
**Kostýmy:** Katarína Hollá  
**Producenti:** Michal Kollár, Viktor Tauš  
**Produkcia:** Fog'n'Desire Films, s.r.o. (ČR), Samastinor, a.s. (ČR), Česká televize (ČR), Sokol Kollár, a.s. (SR), Rádio a televízia Slovenska (SR)  
**S podporou:** Eurimages, Štátny fond Českej republiky pre podporu a rozvoj českej kinematografie, Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Audiovizuálny fond, program MEDIA Európskej únie, Eurovia Vinci, ScripTeast, Publicis



#### **Napísali o filme:**

*„...dokonale vyvážená dráma, realistický príbeh o medzigeneračnom strete, odohrávajúci sa v akejsi zapadnutej dedine súčasného Slovenska, v prostredí zataženom nevráživosťou, živenu starými krivdami.“*

(MFF Karlove Vary – katalóg)

*„Dom je tým pravým pre milovníkov realistickej drámy v štýle Kena Loacha, postavenej na naturalistických obrazoch a výkonoch, no bez politiky. Bezchybným obsadením postáv a citlivými dialógmi miestami pripomína Vidieckeho učiteľa (pozn: rež. Bohdan Sláma, 2007), český film, ktorému sa veľmi dobre darilo u medzinárodného publika, a zároveň tento debutový titul ukazuje pozoruhodnú a pôsobivú zrelosť mladej režisérky.“*

(Natasha Senjanovic, The Hollywood Reporter )

*“Intímny, no dokonale vyvážený príbeh zo súčasnosti debutujúcej talentovanej slovenskej režisérky Zuzany Liovej, v ktorom malé, zdanlivo bezvýznamné momenty každodenného života*

*nadobúdajú univerzálnu platnosť, ju zaraďuje medzi súčasníkov ako Bohdan Sláma a Alice Nellis.*

*Pozoruhodný film, ukazujúci hĺbku charakterov, citlivý a inteligentne realistický príbeh o strete generácií, odohrávajúci sa v izolovanej slovenskej dedine, kde sa na staré krivdy nezabúda.“*

(Alissa Simon, Variety)

#### **Ocenenia :**

Cena Krzysztofa Kieslowskeho v medzinárodnej scenáristickej súťaži ScripTeast, Cena Tibora Vichtu

Art Film Fest Trenčianske Teplice – Trenčín 2011: Najlepší mužský herecký výkon (Miroslav Krobot), Najlepší ženský herecký výkon (Judit Bárdos)

Filmový festival Titanic, Budapešť - Cena študentskej poroty

Medzinárodný filmový festival Pasavaris, Vilnius – Zvláštna cena poroty

Medzinárodný filmový festival Anonimul, Rumunsko – hlavná cena festival Anonimul Trophy

#### **Uvedenie na festivaloch:**

MFF Karlove Vary - 10 európskych režisérov očami Variety

MFF Anonimul 2011, Rumunsko

MFF Espoo Ciné, Fínsko

Festival Elles Tournent 2011, Belgicko

BFI London 2011, Veľká Británia

MFF Haifa 2011, Izrael

CinEast 2011, Luxembursko

MFF Valladolid 2011, Španielsko

MFF Thessaloniki 2011, Grécko

MFF Arras 2011, Francúzsko

MFF Listapad 2011, Bielorusko

MFF Göteborg 2012, Švédsko